

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ГОРОДА БУИНСКА
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН»**

Принята на заседании
методического совета

Протокол № 1
от «29 » августа 2025 года



Л.А.Кузьмина

от « 29 » августа 2025 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА
ПО ПРЕДМЕТУ
«БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ»**

Направленность: Художественная
Возраст учащихся: от 6,5 лет
Срок реализации: 3 года

Составитель:
Сибгатуллина Г.А.,
Преподаватель декоративно-прикладного
искусства
высшей квалификационной категории.

БУИНСК 2024

Информационная карта образовательной программы

1.	Учреждение:	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств города Буинска Республики Татарстан»
2.	Полное название программы:	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области декоративно-прикладного творчества по предмету «Беседа»
3.	Направленность программы:	Художественная
4.	Сведения о разработчиках:	Сибгатуллина Гульнара Ансаровна, преподаватель декоративно-прикладного творчества
4.1.	ФИО, должность	
5.	Сведения о программе:	3 года
5.1.	Срок реализации	
5.2.	Возраст обучающихся	с 6,5 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы	Дополнительная общеобразовательная программа Предпрофессиональная
5.4.	Цель программы:	- художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.
6.	Формы и методы образовательной деятельности	Мелкогрупповые занятия. Учебные занятия, словесный, наглядный, практический, комбинированный.
7.	Формы мониторинга результативности	Практическая работа, конкурсы, тесты, выставки.
8.	Дата утверждения и последней корректировки программы	
9.	Рецензенты	Халитова Римма Харисовна - эксперт, преподаватель высшей категории МБУ ДО «ДШИ г.Буинска РТ»

ОГЛАВЛЕНИЕ

1.Пояснительная записка.

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Направленность программы;
- Нормативно-правовое обеспечение программы;
- Актуальность программы;
- Отличительные особенности;
- Цель и задачи учебного предмета;
- Адресат программы;
- Объем программы;
- Формы организации образовательного процесса и виды занятий;
- Срок освоения программы;
- Режим занятий;
- Планируемые результаты освоения программы;
- Форма подведения итогов реализации программы.

1.2. Учебно-тематический план.

1.3. Содержание образовательной программы.

2. Организационно-педагогические условия реализации программы.

2.1. Формы аттестации и методы контроля.

2.2. Оценочные материалы.

2.3. Список литературы.

2.4. Приложения.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» разработана на основе федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области декоративно-прикладного искусства с учетом рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации примерных программ учебных предметов.

Программа предмета «Беседы об искусстве» входит в обязательную часть предметной области «История искусств» учебного плана ДПОП «Декоративно-прикладное искусство».

Логика построения учебного предмета «Беседы об искусстве» подразумевает развитие ребенка через первоначальную концентрацию внимания на выразительных возможностях искусства, через понимание взаимоотношений искусства с окружающей действительностью, понимание искусства в тесной связи с общими представлениями людей о гармонии.

Полноценное освоение художественного образа возможно только тогда, когда на основе развитой эмоциональной отзывчивости у детей формируется эстетическое чувство: способность понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом. На решение этой задачи направлено обучение по программе.

Направленность программы. Художественная.

Нормативно - правовое обеспечение

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями)
2. Федеральный закон от 31июля 2020 г.№304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный

закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р
4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
6. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.)
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
8. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16.07.2013 №998 «Об утверждении перечня дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств»;
9. Приказ Минкультуры России от 9.02.2012 №86 «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств»;
10. Приказ Минкультуры России от 10.07.2013 №975 «Об утверждении формы свидетельства об освоении дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств»;
11. Приказ Минкультуры России от 14.08.2013 №1145 «Об утверждении порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств»;
12. Приказ Минкультуры России от 12.03.2012 №159 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» и сроку обучения по этой программе»;
13. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;
14. Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения от 31 января 2022 года № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций») (если программа реализуется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий);
15. Устав образовательной организации.

Актуальность: Актуальность программы обусловлена необходимостью ранней профилизации в сфере изобразительного искусства, подготовки подрастающего поколения к поступлению в средние и высшие учебные заведения культуры и искусства.

Отличительные особенности. ДПОП в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество» в соответствии с ФГТ создаёт образовательно-воспитательные и материально-технические условия для более высокого уровня подготовки обучающихся, их творческого развития, овладения исполнительскими навыками, поступления в средние и высшие специальные учреждения в сфере культуры и искусства. Обучающиеся, окончившие школу по соответствующим предпрофессиональным общеобразовательным программам, получают свидетельство установленного государственного образца.

Программа делает упор на инновационные образовательные технологии, в том числе и коммуникационно-информационные, раскрывает превосходство над традиционной методикой преподавания. Уроки строятся с опорой на инновационный системно-деятельностный подход на основе универсальных учебных действий.

Цель и задачи учебного предмета

Цель программы – художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

Задачи

Обучающие:

- знакомство с особенностями языка различных видов искусства;
- обучение специальной терминологии искусства;

Развивающие:

- развитие навыков восприятия искусства;
- развитие способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом;
- формирование навыков восприятия художественного образа;
- формирование первичных навыков анализа произведений искусства.

Воспитательные:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов.

Адресат программы. Программа рассчитана на учащихся в возрасте от 6,5-9 лет.

Объём программы. Общая трудоемкость учебного предмета «Беседа» составляет 105 часов. Объем недельной учебной нагрузки составляет 1 час.

Формы организации образовательного процесса и виды занятий.

- Форма обучения очная, дистанционная.
- Основной формой обучения является учебное урок.
- По типу - мелкогрупповые.
- *Форма занятий:* По типу- мелкогрупповые, количество человек в группе – от 4 до 10. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.
- Уроки подразделяются на аудиторные уроки самостоятельную работу.

Срок освоения программы

- Срок освоения программы учебного предмета «Беседа» составляет 3 года (с 1-го по 3-й класс).

Режим занятий: урок продолжительностью 40 минут. Периодичность занятий на все 3 года обучения – 1 час в неделю.

Планируемые результаты освоения программы:

Личностные

- знание особенностей языка различных видов искусства;
- владение первичными навыками анализа произведений искусства;
- владение навыками восприятия художественного образа;

Метапредметные

- формирование навыка логически и последовательно излагать свои мысли, свое отношение

к изучаемому материалу;

- формирование навыков работы с доступными информационными ресурсами (библиотечные ресурсы, интернет ресурсы, аудио-видео ресурсы);
- формирование эстетических норм поведения в пространствах культуры (библиотеки, выставочные залы, музеи, театры, филармонии и т.д.).

Предметные

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сферах искусства.

Формы подведение итогов реализации программы – аттестация по завершении освоения программы (организация выставки детских работ по окончании 3 - го учебного года).

1.2 УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 класс. Первый год обучения

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени в часах		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
			48	16	34
1	Виды искусства				
1.1	Вводная беседа о видах искусства	Беседа	1,5	0,5	1
1.2	Знакомство с пространственными (пластическими) видами искусства	Беседа	1,5	0,5	1
1.3	Знакомство с динамическими (временными) видами искусства	Беседа	1,5	0,5	1
1.4	Знакомство с синтетическими (зрелищными) видами искусства	Беседа	1,5	0,5	1
2	Изобразительное искусство				
2.1	Как работает художник, чем пользуется	Уроки-игра	1,5	0,5	1
2.2	Жанры изобразительного искусства	Экскурсия	1,5	0,5	1
2.3	Композиция	Беседа	1,5	0,5	1
2.4	Знакомство с композиционными схемами на примере фотоискусства	Практическая работа	1,5	0,5	1
2.5	Рисунок	Беседа	1,5	0,5	1
2.6	Графика	Экскурсия	1,5	0,5	1
2.7	Выразительные средства графики	Практическое урок	1,5	0,5	1
2.8	Силуэт	Уроки-игра	1,5	0,5	1
2.9	Живопись	Экскурсия	1,5	0,5	1
2.10	Цвет	Уроки-эксперимент	1,5	0,5	1
2.11	Колорит	Экскурсия	1,5	0,5	1
2.12	Способы работы с цветом: «Акварель»	Практическое урок	1,5	0,5	1
2.13	Способы работы с цветом: «Гуашь»	Практическое	1,5	0,5	1

		урок			
2.14	Способы работы с цветом: «Пастель»	Практическое урок	1,5	0,5	1
2.15	Способы работы с цветом: «Масляные краски»	Экскурсия	1,5	0,5	1
3	Литература				
3.1	Литература как вид искусства	Беседа	1,5	0,5	1
3.2	Литературные жанры	Беседа	1,5	0,5	1
3.3	Литература и синтетические виды искусства	Интегрированное урок	1,5	0,5	1
4	Музыка				
4.1	Музыка как вид искусства	Уроки- прослушивание	1,5	0,5	1
4.2	Музыкальные инструменты	Уроки- прослушивание	1,5	0,5	1
4.3	Музыкальные направления и стили.	Уроки- прослушивание	1,5	0,5	1
5	Хореография				
5.1	Танец и виды танцевального искусства	Интегрированное урок	1,5	0,5	1
5.2	Композиция в хореографии	Интегрированное урок	1,5	0,5	1
5.3	Профессии в области хореографии	Интегрированное урок	1,5	0,5	1
6	Театр				
6.1	Искусство театра	Интегрированное урок	1,5	0,5	1
6.2	Выразительные средства театрального искусства	Интегрированное урок	1,5	0,5	1
6.3	«Детский театр»	Интегрированное урок	1,5	0,5	1
7	Кино и телевидение				
7.1	Искусство кинематографа	Интегрированное урок	1,5	0,5	1
7.2	Детское кино	Интегрированное урок	1,5	0,5	1
7.3	Детские телепередачи	Уроки-дискуссия	1,5	0,5	1

2 класс. Второй год обучения

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени в часах		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
			49,5	16,5	35
1	Изобразительное искусство				
1.1	Беседа о композиции	Беседа	1,5	0,5	1
1.2	Язык графики	Беседа	1,5	0,5	1
1.3	Язык живописи	Беседа	1,5	0,5	1
1.4	Натюрморт как жанр изобразительного	Беседа	1,5	0,5	1
1.5	Пейзаж как жанр изобразительного искусства	Беседа	1,5	0,5	1

1.6	Портрет как жанр изобразительного искусства	Беседа	1,5	0,5	1
1.7	Скульптура как вид изобразительного искусства	Беседа	1,5	0,5	1
1.8	Архитектура как вид изобразительного искусства	Беседа	1,5	0,5	1
1.9	Декоративно-прикладное искусство как вид изобразительного искусства	Беседа	1,5	0,5	1
2	Народное искусство				
2.1	Народные ремесла	Беседа	1,5	0,5	1
2.2	Народные ремесла родного края	Экскурсия	1,5	0,5	1
2.3	Народный костюм	Экскурсия	1,5	0,5	1
2.4	Народный фольклор. Жанры фольклора	Интегрированное урок			
3	Праздники				
3.1	Праздники народного календаря	Беседа	1,5	0,5	1
3.2	Светские праздники	Беседа	1,5	0,5	1
4	Искусство и современный человек				
4.1	Значение искусства в жизни современного Человека	Беседа	1,5	0,5	1
4.2	История развития искусства костюма	Экскурсия	1,5	0,5	1
4.3	Искусство и реклама	Уроки-игра	1,5	0,5	1
4.4	Искусство дизайна	Беседа	1,5	0,5	1
4.5	Ландшафтный дизайн	Беседа	1,5	0,5	1
5	Музеи				
5.1	Музеи	Беседа			
5.2	Частные музеи	Виртуальная экскурсия	1,5	0,5	1
5.3	Выставочное пространство	Беседа	1,5	0,5	1
5.4	Экскурсия	Беседа	1,5	0,5	1
5.5	Посещение музея	Экскурсия	1,5	0,5	1
5.6	Коллекционирование	Практическое урок	1,5	0,5	1
6	Библиотеки				
6.1	Библиотека	Беседа	1,5	0,5	1
6.2	Правила пользования библиотекой	Экскурсия	1,5	0,5	1
6.3	Как работать с книгой	Практическое урок	1,5	0,5	1
6.4	Как работать с журналом	Практическое урок	1,5	0,5	1
6.5	Энциклопедия как вид книги	Беседа	1,5	0,5	1
6.6	Сеть Интернет как информационный ресурс	Беседа	1,5	0,5	1
6.7	Литературная гостиная	Уроки-дискуссия	1,5	0,5	1
6.8	Повторение	Беседа	-	-	1
6.9	Итоговое урок	Комбинированное	-	-	2

3 класс. Третий год обучения

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени в часах		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
			49,5	16,5	35
1	Изобразительное искусство				
1.1	Виды изображений в картине	Беседа	1,5	0,5	1
1.2	Язык графики	Беседа	1,5	0,5	1
1.3	Язык живописи	Беседа	1,5	0,5	1
1.4	Диорама, панорама как виды монументальной Живописи	Экскурсия	1,5	0,5	1
1.5	Жанры изобразительного искусства	Уроки-игра	1,5	0,5	1
1.6	Интерпретация в искусстве	Беседа	1,5	0,5	1
1.7	Выполнение копии художественного произведения в музее изобразительного искусства.	Практическое урок	1,5	0,5	1
1.8	Пленэр	Беседа			1
2	Декоративно-прикладное искусство				
2.1	Текстиль	Беседа	1,5	0,5	1
2.2	Эскизирование	Практическое урок	1,5	0,5	1
2.3	Металл	Беседа	1,5	0,5	1
2.4	Эскизирование	Практическое урок	1,5	0,5	1
2.5	Керамика	Беседа	1,5	0,5	1
2.6	Эскизирование	Практическое урок	1,5	0,5	1
2.7	Дерево	Беседа	1,5	0,5	1
2.8	Эскизирование	Практическое урок	1,5	0,5	1
2.9	Камень. Кость	Беседа	1,5	0,5	1
2.10	Эскизирование	Практическое урок	1,5	0,5	1
2.11	Стекло	Беседа	1,5	0,5	1
2.12	Эскизирование	Практическое урок	1,5	0,5	1
3	Искусство как вид культурной деятельности. Многогранный результат творческой деятельности поколений. Сохранение и приумножение культурного наследия				
3.1	Язык	Уроки-исследование	1,5	0,5	1
3.2	Современная детская литература	Беседа	1,5	0,5	1
3.3	Творческий эксперимент	Уроки-эксперимент	1,5	0,5	1
3.4	Музыка	Уроки-прослушивание	1,5	0,5	1
3.5	Песня	Уроки-	1,5	0,5	1

		прослушивание			
3.6	Танец	Беседа	1,5	0,5	1
3.7	Реставрация и хранение объектов культуры и Искусства	Уроки-исследование	1,5	0,5	1
3.8	Значение культурного наследия в истории человечества	Уроки-исследование	1,5	0,5	1
3.9	Церковь как объект искусства	Беседа	1,5	0,5	1
3.10	Хранение «культурных единиц»	Беседа	1,5	0,5	1
3.11	Творческий проект «Семейные реликвии»	Практическое урок	1,5	0,5	1
3.12	«Буинск вчера и сегодня»	Экскурсия	1,5	0,5	2
3.13	Итоговое урок	Комбинированное	-	-	2

1.3 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 класс. Первый год обучения

1. Раздел «Виды искусства»

1.1 Тема: Вводная беседа о видах искусства

Полихудожественный подход как средство развития эмоциональной отзывчивости детей. Понятия «виды искусства». Изобразительное искусство (графика, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура), литература, музыка, танец, фотография, кинематограф, театр. Знакомство с произведениями разных видов искусства.

Самостоятельная работа: работа с иллюстративным, аудиовизуальным материалом (поиск репродукций, фотографий, заданный преподавателем, прослушивание музыкальных отрывков, чтение отрывков литературных произведений, просмотр фильмов).

1.2 Тема: Знакомство с пространственными (пластическими) видами искусства

Понятие термина «пространственные виды искусства». Изобразительное искусство (и его виды), декоративно-прикладное искусство, скульптура, архитектура, фотография.

Самостоятельная работа: работа с репродукциями.

1.3 Тема: Знакомство с динамическими (временными) видами искусства

Понятие термина «динамические виды искусства». Музыка, литература.

Самостоятельная работа: прослушивание музыкальных произведений (выбирается преподавателем).

1.4 Тема: Знакомство с синтетическими (зрелищными) видами искусства

Понятие термина «синтетические виды искусства». Хореография, театр, кино, телевидение.

Самостоятельная работа: просмотр отдельных фрагментов кинофильмов, хореографических композиций и др. (выбирается преподавателем).

2. Раздел «Изобразительное искусство»

2.1 Тема: Чем и как работает художник

Знакомство с профессией «художник». Язык изобразительного искусства. Художественные материалы (бумага, ее виды, карандаши, кисти, краски и др.).

Самостоятельная работа: рисование несложных композиций на свободную тему, используя различные художественные материалы.

2.2 Тема: Жанры изобразительного искусства

Понятие «жанр». Жанры изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт, анималистический, мифологический, батальный, бытовой и др. Знакомство с работами художников.

Самостоятельная работа: посещение выставочного пространства.

2.3 Тема: Композиция

Понятие «композиция» как составление или сочинение картины. Композиционный центр – замысел картины. Группировка предметов в картине. Анализ художественных произведений.

Самостоятельная работа: выполнение несложной композиции с выделением композиционного центра.

2.4 Тема: Знакомство с композиционными схемами на примере фотоискусства

Знакомство с искусством фотографии. Сюжетная фотография. Композиционные схемы. Точка зрения. Освещение. Композиционный центр.

Самостоятельная работа: самостоятельное выполнение фотографий (натюрморт, пейзаж, портрет).

2.5 Тема: Рисунок

Искусство рисунка. Значение рисунка как вспомогательного этапа выполнения композиции. Рисунок как самостоятельное произведение искусства. Графические материалы.

Самостоятельная работа: знакомство с произведениями искусства.

2.6 Тема: Графика

Графика как самостоятельный вид искусства. Знакомство с произведениями графики. Виды графики. Книжная графика, декоративная графика.

Самостоятельная работа: выполнение несложных графических упражнений.

2.7 Тема: Выразительные средства графики

Знакомство с выразительными возможностями графики: точка, линия, штрих, пятно. Понятие «контур». Виды линий. Штриховка. Понятие тона. Показ работ учащихся и репродукций художников.

Самостоятельная работа: выполнение несложных графических упражнений.

2.8 Тема: Силуэт

Понятие «силуэт», происхождение силуэта. Способ создания силуэта. Использование силуэта в искусстве (иллюстрация, театр теней, Декоративно-прикладное искусство). Применение игровых форм на уроке.

Самостоятельная работа: выполнение несложных силуэтов из черной бумаги.

2.9 Тема: Живопись

Знакомство с понятием «живопись», виды живописи. Материалы, используемые в живописи. Знакомство с репродукциями известных живописцев.

Самостоятельная работа: выполнение несложных упражнений в технике акварель.

2.10 Тема: Цвет

Знакомство с понятием «цвет». Восприятие цвета. Происхождение цветов. Цветовой круг. Теплые, холодные цвета. Цвета в разных сферах жизни. Выполнение упражнений.

Самостоятельная работа: выполнение несложных упражнений.

2.11 Тема: Колорит

Красочное богатство в картине. Знакомство с понятием «колорит». Нюансы, контрасты, цветовые гармонии. Палитры художников.

Самостоятельная работа: подбор репродукций.

2.12 Тема: Способы работы с цветом: «Акварель»

Знакомить с происхождением акварели, ее свойствами. Художники-акварелисты: М.Врубель, В. Серов, К. Сомов и др.

Самостоятельная работа: подбор репродукций.

2.13 Тема: Способы работы с цветом: «Гуашь»

Свойства гуаши. Особенности работы. Белила. Показ работ учащихся и репродукций художников, работающих в этой технике.

Самостоятельная работа: выполнение несложных композиций в данной технике на тему, заданную преподавателем.

2.14 Тема: Способы работы с цветом: «Пастель»

Знакомство с понятием «пастель», история возникновения техники. Характерные особенности техники. Пастельная бумага, фиксаж. Хранение пастельных работ.

Самостоятельная работа: выполнение несложных композиций в данной технике на тему, заданную преподавателем.

2.15 Тема: Способы работы с цветом: «Масляные краски».

Знакомство с техникой работы маслом. Изготовление красок. Способы работы. Знакомство с работами художников. Экскурсия по выставке.

Самостоятельная работа: посещение музея изобразительных искусств.

3. Раздел «Литература»

3.1 Тема: Литература как вид искусства

Поэзия и проза. Литературные ритмы. Художественный образ. Структура художественного произведения (завязка, сюжет, фабула (развитие), кульминация (развязка)). Чтение отрывков из художественной литературы.

Самостоятельная работа: чтение отрывков литературных произведений, заданных преподавателем.

3.2 Тема: Литературные жанры

Сказка, рассказ, пьеса, стихотворение. Знакомство с творчеством детских поэтов и прозаиков. Чтение отрывков художественной литературы.

Самостоятельная работа: сочинение небольшого рассказа, сказки или стихотворения.

3.3 Тема: Литература и синтетические виды искусства

Литература и музыка. Литература и изобразительное искусство. Искусство иллюстрации. Литература и театр (кино).

Самостоятельная работа: выполнение иллюстрации к любимому литературному произведению.

4. Раздел «Музыка»

4.1 Тема: Музыка как вид искусства

Звук. Ноты. Мотив. Элементы музыкального языка (ритм, темп, интервал, размер и др.). Музыка в жизни человека. Музыка в природе.

Самостоятельная работа: прослушивание отрывков разнообразных музыкальных произведений.

4.2 Тема: Музыкальные инструменты

Классификация музыкальных инструментов. Прослушивание отдельных музыкальных инструментов. Оркестр как групповая форма исполнения музыкального произведения.

Самостоятельная работа: просмотр музыкальных телепередач на канале «Культура», детских музыкальных телепередач.

4.3 Тема: Музыкальные направления и стили

Классическая музыка. Народная музыка. Современная музыка.

Самостоятельная работа: посещение филармонии или концерта.

5. Раздел «Хореография»

5.1 Тема: Танец и виды танцевального искусства.

Бальные танцы, балет, акробатические, исторические, народные, ритуальные, спортивные, степ, современные (хастл) танцы.

Самостоятельная работа: просмотр телепередач, работа в библиотеке (просмотр фотографий и репродукций, связанных с танцем).

5.2 Тема: Композиция в хореографии

Художественный образ в танце. Актерское мастерство. Движения и пластика – основные компоненты эстетики танца. Музыкальная составляющая танца.

Самостоятельная работа: выполнение несложных зарисовок человека в движении (используется стилизация изображения).

5.3 Тема: Профессии в области хореографии

Известные представители в искусстве хореографии. Просмотр отрывков прославленных произведений.

Самостоятельная работа: ассоциативное изображение танца (кадриль, вальс, танго).

6. Раздел «Театр»

6.1 Тема: Искусство театра.

История появления театра как самостоятельного вида искусства. Виды театральных постановок. Знакомство с театральными атрибутами и терминами. Театральная эстетика.

Самостоятельная работа: посещение театра кукол, театра юного зрителя.

6.2 Тема: Выразительные средства театрального искусства

Визуальные (театральные декорации, костюмы, грим), пластические (жесты и мимика, сценическое движение, танцы) и временные (темп, ритм, антракт, занавес).

Самостоятельная работа: выполнение несложных зарисовок театрального занавеса или костюма персонажа.

6.3 Тема: «Детский театр»

Театр юного зрителя, музыкальный театр, театр кукол (виды кукол: ростовые, марионетки, бибабо, пальчиковые и др.).

Самостоятельная работа: выполнение эскиза театральной куклы.

6.4. Итоговое урок.

7. Раздел «Кино и телевидение»

7.1 Тема: Искусство кинематографа

История возникновения и развития кинематографа как самостоятельного вида искусства.

Виды и жанры кино. Профессии в кинематографе. Актерское мастерство.

Самостоятельная работа: просмотр детского кинофильма.

7.2 Тема: Детское кино.

Знакомство с известными детскими фильмами. Дети-актеры. Театр и кино.

Самостоятельная работа: театральный этюд.

7.3 Тема: Детские телепередачи.

Виды детских телепередач. Ведущие детских программ.

Самостоятельная работа: просмотр детских телепередач с последующим обсуждением.

2 класс. Второй год обучения

1. Раздел «Изобразительное искусство»

1.1 Тема: Беседа о композиции

Как смотреть картину. Сюжет композиции. Главное и второстепенное в композиции.

Плановость. Композиционный центр. Колорит.

Самостоятельная работа: посещение выставочного пространства.

1.2 Тема: Язык графики

Виды графики. Знакомство с эстампом (литография, офорт, ксилография, линогравюра).

Материалы и инструменты.

Самостоятельная работа: посещение музея изобразительных искусств, графических выставок.

1.3 Тема: Язык живописи

Станковая и монументальная живопись. Материалы и инструменты. От эскиза к картине.

Самостоятельная работа: знакомство с образцами монументальной живописи (объекты: социальные учреждения, театры, храмы и др.).

1.4 Тема: Натюрморт как жанр изобразительного искусства

Знакомство с термином «натюрморт». Вещь глазами художника. Тематический натюрморт. Композиционный строй натюрморта (формат, точка зрения, освещение, колорит и др.). Предметы как символы эпохи.

Самостоятельная работа: выполнение зарисовок (фотографий) натюрморта.

1.5 Тема: Пейзаж как жанр изобразительного искусства

Знакомство с термином «пейзаж». Виды пейзажа (городской, сельский, морской, горный и др.). Композиционный строй пейзажа (формат, точка зрения, плановость, освещенность, колорит и др.). Времена года в пейзаже.

Самостоятельная работа: поиск репродукций, посещение выставочного пространства.

1.6 Тема: Портрет как жанр изобразительного искусства

Знакомство с термином «портрет». Один человек – сто разных лиц. Виды портрета (парадный, групповой, психологический, семейный, автопортрет, шарж и др.). Человек и время.

Самостоятельная работа: выполнение портретов членов семьи.

1.7 Тема: Скульптура как вид изобразительного искусства

Классификация скульптуры (круглая, барельеф, горельеф и др.). Станковая и монументальная скульптура. Материалы и инструменты. Назначение.

Самостоятельная работа: выполнение простой скульптурной композиции из пластилина.

1.8 Тема: Архитектура как вид изобразительного искусства

Значение термина «архитектура». Виды (типы) построек (жилые дома и общественные сооружения). Материалы. Стилиевые особенности.

Самостоятельная работа: выполнение зарисовки (копии) архитектурного сооружения (здания, храма, постройки).

1.9 Тема: Декоративно-прикладное искусство как вид изобразительного искусства

Значение термина «декоративно-прикладное искусство». Классификация отраслей декоративно-прикладного искусства по материалу (металл, керамика, текстиль, дерево), по технике выполнения (резьба, роспись, вышивка, набойка, литьё, чеканка и т. д.) и по функциональным признакам использования предмета (мебель, посуда, игрушки).

Самостоятельная работа: выполнение эскизов предметов декоративно-прикладного искусства.

2. Раздел «Народное искусство»

2.1 Тема: Народные ремесла

Народное ремесло как одна из форм народного художественного творчества, производство художественных изделий. Широко известные промыслы России.

Самостоятельная работа: работа с книгой. Подбор репродукций и фотографий по теме.

2.2 Тема: Народные ремесла родного края

История возникновения. Народные мастера. Традиции и современность.

Самостоятельная работа: посещение краеведческого музея.

2.3 Тема: Народный костюм

Из истории народного костюма. Мужской и женский народный костюм. Элементы костюма. Символика в костюме.

Самостоятельная работа: выполнение эскиза народного костюма, работа с иллюстративным материалом.

2.4 Тема: Народный фольклор

Жанры фольклора. Музыкальный фольклор. Изобразительный фольклор. Устное народное творчество (пословицы, потешки, песни, частушки, загадки, сказки, эпос).

Самостоятельная работа: чтение и пересказ сказок, загадок, детских потешек и песенок.

3. Раздел «Праздники»

3.1 Тема: Праздники народного календаря

Знакомство с сезонными праздниками. Зима (Рождество, колядки, святочные гадания, Крещение и др.), Весна (Масленица, Пасха), Лето (Троица, день Ивана Купалы, Спас), Осень (Параскева-Пятница, Капустник, Синичкин день). Использование сюжетов народных.

Самостоятельная работа: подбор иллюстративного материала.

3.2 Тема: Светские праздники

История праздников (Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День космонавтики, День Победы, День знаний и др.). Праздники и традиции. Атрибутика

(украшения, костюмы, открытки, стихотворения и др.).

Самостоятельная работа: работа с иллюстративным материалом, выполнение композиций на тему «Праздник».

4. Раздел «Искусство и современный человек»

4.1 Тема: Значение искусства в жизни современного человека

Современный интерьер (функциональность и эстетика). Психология цвета. Жилые и общественные помещения. Предметы интерьера (мебель, текстиль, посуда, мелкая пластика и скульптура и др.).

Самостоятельная работа: выполнение фотографий современных интерьеров (социальные объекты, детские заведения, магазины, выставочные пространства).

4.2 Тема: История развития искусства костюма

Эпоха и мода. Мода и стиль: костюм, make up, украшения и др.

Самостоятельная работа: подбор фотоматериала.

4.3 Тема: Искусство и реклама

Реклама как вид дизайнерского искусства. Плакат. Афиша. Упаковка. Визитная карта. Календари.

Самостоятельная работа: подбор рекламной продукции (визитные карты, реклама в СМИ, и др.)

4.4 Тема: Искусство дизайна

История дизайна. Объекты. Материалы.

Самостоятельная работа: выполнение эскиза объекта дизайна.

4.5 Тема: Ландшафтный дизайн

Искусство оформления природной среды. Парки, скверы, дачные участки. Клумбы. Оранжереи. Детские площадки.

Самостоятельная работа: выполнение эскиза детской площадки (парка).

5. Раздел «Музеи»

5.1 Тема: Музеи

Знакомство с термином «музей». История. Виды музеев (исторический, краеведческий, музей искусства, литературный, зоологический и др.). Музеи-ансамбли (музей-усадьба, музей-квартиры, музей-храмы).

Самостоятельная работа: посещение музея.

5.2 Тема: Частные музеи

Коллекционные музеи игрушки, фарфора, кружева. Нетрадиционные музеи (музей шоколада, музей елочной игрушки, музей ледяных скульптур, музей янтаря, музей воды и др.).

Самостоятельная работа: сочинение о посещении нетрадиционного музея, или сочинение «Каким я вижу свой музей».

5.3 Тема: Выставочное пространство

С чего начинается музей. Правила поведения. Знакомство с экспозицией.

Самостоятельная работа: закрепление знаний о правилах поведения человека в выставочном пространстве.

5.4 Тема: Экскурсия

Знакомство с термином «экскурсия». Профессия экскурсовода. Виды экскурсий. Формы экскурсий (живая, аудио, игровая, рисование в музее – интерпретация).

Самостоятельная работа: экскурсия в музей.

5.5 Тема: Посещение музея

Краеведческого, музея изобразительных искусств, театра (на выбор).

Самостоятельная работа: посещение конкретно заданного отдела музея с экскурсией.

5.6 Тема: Коллекционирование

Презентация личной коллекции ученика.

Самостоятельная работа: выполнение презентации или сочинение.

6. Раздел «Библиотеки»

6.1 Тема: Библиотека

Знакомство с термином «библиотека». Профессия «библиотекарь». Виды библиотек (детская, по искусству).

Самостоятельная работа: посещение детской (школьной) библиотеки.

6.2 Тема: Правила пользования библиотекой

Отделы библиотеки (отдел книгохранения, читальный зал, абонемент, видеозал, медиатека). Регистрация. Знакомство с библиотечными терминами (каталог, формуляр, комплектование). Адрес книги (знакомство с каталогом).

Самостоятельная работа: повторение и закрепление материала

6.3 Тема: Как работать с книгой

Знакомство с книгой как материальной ценностью. Детская книга. Жанры детской книги (сказка, повесть, рассказ, стихотворение и др.) Искусство оформления книги. Иллюстрации.

Самостоятельная работа: работа с книгой. Подготовка рассказа о своей любимой книге.

6.4 Тема: Как работать с журналом

Знакомство с разделами журнала (содержание, рубрики, статьи и др.). Детские журналы («Колобок», «Мурзилка», «Веселые картинки», «Юный художник»).

Самостоятельная работа: подготовка рассказа о своем любимом журнале.

6.5 Тема: Энциклопедия как вид книги

Все обо всем – кратко и ясно. Знакомство с термином «энциклопедия». Разновидности энциклопедий по областям знаний. Детская энциклопедия («Почемучка», «Я познаю мир», «Что есть что?» и др.).

Самостоятельная работа: разработка обложки к детской энциклопедии.

6.6 Тема: Сеть Интернет как информационный ресурс

Поиск дополнительной информации через систему интернет.

Самостоятельная работа: нахождение конкретной информации, заданной преподавателем по разделу «Искусство».

6.7 Тема: Литературная гостиная

Разговор на тему: «Моя любимая книга».

Самостоятельная работа: подготовка рассказа о своей любимой книге.

6.8. Итоговое урок.

1. Раздел «Изобразительное искусство»

1.1 Тема: Виды изображений в картине

Стилевые особенности различных изображений (реалистическое, декоративное, абстрактное). Сравнительный анализ произведений живописи (Н. Хруцкий, А. Матисс, К. Малевич).

Самостоятельная работа: работа с репродукциями известных художников.

1.2 Тема: Язык графики

Традиционный рисунок и современная графика. Граффити как вид современного искусства. 3D-рисунки. Рисунки из букв и символов.

Самостоятельная работа: знакомство с материалом через интернет-ресурсы.

1.3 Тема: Язык живописи

Дальнейшее знакомство с разнообразием видов живописных решений. Миниатюра. Иконопись. Материалы и инструменты.

Самостоятельная работа: работа с иллюстративным материалом: подбор, изучение.

1.4 Тема: Диорама, панорама как виды монументальной живописи

Знакомство с терминами «диорама», «панорама». Исторические аспекты. Материалы и инструменты. Известные художественные объекты.

Самостоятельная работа: посещение музеев.

1.5 Тема: Жанры изобразительного искусства

Дальнейшее знакомство с жанрами живописи (графики): мифологический, исторический, батальный, бытовой, анималистический, маринистский и др.

Самостоятельная работа: знакомство с репродукциями известных художников.

1.6 Тема: Интерпретация в искусстве

Репродукция. Копия в материале. Подделки в искусстве.

Самостоятельная работа: выполнение копий любимых произведений искусства.

1.7 Тема: Выполнение копии художественного произведения в музее изобразительного искусства

Самостоятельная работа: завершение работы.

1.8 Тема: Пленэр

Знакомство с термином «пленэр». Исторические подосновы. Наброски, зарисовки, этюды. Материалы и инструменты.

Самостоятельная работа: выполнение зарисовок на открытом воздухе.

2. Раздел «Декоративно-прикладное искусство»

2.1 Тема: Текстиль

Значение термина «текстиль». Виды текстильных изделий. Способы выполнения текстильных изделий (ткачество, вышивка, плетение, роспись по ткани, валяние, вязание, аппликация). Последовательность выполнения работы от эскиза до работы в материале.

Самостоятельная работа: выполнение эскиза любого текстильного изделия.

2.2 Тема: Эскизирование

Выполнение эскиза текстильного изделия.

Самостоятельная работа: подбор материала, завершение работы.

2.3 Тема: Металл

Значение термина «художественный металл». Способы выполнения изделий из металла (чеканка, литье, филигрань, насечка, гравировка). Материалы и инструменты.

Самостоятельная работа: подбор иллюстративного материала.

2.4 Тема: Эскизирование

Выполнение эскиза ювелирного изделия.

Самостоятельная работа: завершение работы.

2.5 Тема: Керамика

Значение термина «керамика». Основные виды керамики – фарфор, фаянс, майолика. История ремесла. Технология выполнения.

Самостоятельная работа: фотографирование предметов быта и предметов декоративно-прикладного искусства из керамики.

2.6 Тема: Эскизирование

Выполнение эскиза керамического изделия.

Самостоятельная работа: завершение работы.

2.7 Тема: Дерево

Значение термина «художественная обработка дерева». Способы выполнения изделий из древесины (резьба, роспись, инкрустация, выжигание, скульптура). Материалы и инструменты.

Самостоятельная работа: выполнение фотографий изделий из дерева.

2.8 Тема: Эскизирование

Выполнение эскиза деревянного изделия.

Самостоятельная работа: завершение работы.

2.9 Тема: Камень. Кость

Значение термина «художественная обработка камня, кости». Материалы и инструменты.

Самостоятельная работа: работа с иллюстративным материалом.

2.10 Тема: Эскизирование

Выполнение эскиза изделия из камня.

Самостоятельная работа: завершение работы.

2.11 Тема: Стекло

Значение термина «художественное стекло». Классификация видов изделий из стекла по назначению: утилитарные (салатницы, графины, фужеры, рюмки), декоративные (вазы для цветов, мелкая скульптура, декоративные композиции, панно, витражи, украшения) и сувениры (плакетки, медали с изображением исторических памятников, миниатюрные скульптуры).

Самостоятельная работа: выполнение фотографий изделий из стекла.

2.12 Тема: Эскизирование.

Выполнение эскиза изделия из стекла.

Самостоятельная работа: завершение работы.

3. Раздел «Искусство как вид культурной деятельности. Многогранный результат творческой деятельности поколений. Сохранение и приумножение культурного наследия»

3.1 Тема: Язык

Исторические изменения словарного состава русского языка. Заимствование иностранных слов. Культура речи. Сленг.

Самостоятельная работа: подобрать и привести примеры иностранных слов, вошедших в русский язык. Объяснение значения слов.

3.2 Тема: Современная детская литература

Творческий подход в создании литературного образа, адаптация текста к психологическим особенностям определенного детского возраста. Языковые эксперименты. Лингвистическая интерпретация.

Самостоятельная работа: чтение и пересказ любимого литературного произведения.

3.3 Тема: Творческий эксперимент.

Сочинение сказки с использованием современных слов и терминов.

Самостоятельная работа: выполнение иллюстраций к собственной сказке.

3.4 Тема: Музыка

Стилизация в музыке. Возвращение старинных народных инструментов в современное музыкальное пространство.

Самостоятельная работа: подбор фотоматериалов.

3.5 Тема: Песня

Традиция и современность в народной песне. Популяризация народной песни. Прослушивание русских народных песен, романсов.

Самостоятельная работа: чтение (исполнение) отрывка любимой (знакомой) русской песни.

Тема: Танец

Популяризация хореографии. Балет. История. Сохранение традиций классического танца. Известные танцоры, хореографы и постановки.

Самостоятельная работа: просмотр отрывков известных постановок на телеканале «Культура» или в записи.

1.1 Тема: Реставрация и хранение объектов культуры и искусства

Знакомство с профессией «реставратор». Материалы и инструменты. Хранение объектов культуры.

Самостоятельная работа: приведение примеров реставрации объектов культурного наследия. Работа с книгой (энциклопедией).

1.2. Тема: Значение культурного наследия в истории человечества

Великие находки. Судьбы произведений искусства. Кражи и разрушения в жизни произведений искусства. Признание ценности. Популярность.

Самостоятельная работа: подготовка сообщения о каком-либо произведении искусства (или презентация).

1.3. Тема: Церковь как объект искусства

Устройство храма. Знакомство с известными храмовыми постройками.

Самостоятельная работа: посещение храмов города.

1.4. Тема: Хранение «культурных единиц»

Архив. Музей. Библиотека. Различные фонды. Интернет-ресурсы.

Самостоятельная работа: поиск информации (заданной преподавателем) через удобные (доступные) ресурсы.

1.1 Тема: Творческий проект «Семейные реликвии»

Защита проекта в любой предлагаемой преподавателем форме (презентация, сообщение, сочинение, выполнение композиции и др.).

Самостоятельная работа: оформление материала.

1.2 Тема: «Буинск вчера и сегодня»

Посещение краеведческого музея. Знакомство с историей города, его фотоархивом. Известные люди города.

Самостоятельная работа: выполнение фотографий города (улицы, парки и др.).

1.3 Тема: Итоговое урок

2.ОРГАНИЗАЦИОННО ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Техническое оснащение: учебные аудитории, столы, стулья, учебная доска, маркер, шкафы для наглядных пособий инструменты и материалами для прикладного творчества.

Наглядно-плоскостные: наглядные методические пособия, схемы, журналы, фонд работ учеников, технологические карты демонстрационные, раздаточные.

Демонстрационные: готовые изделия.

Материалы и инструменты: ножницы, игольницы, нитки, фетр для вышивания, пяльца. Необходимый материал, приобретённый родителями для детей (централизованно).

Электронные образовательные ресурсы: компьютерные презентации, сетевые образовательные ресурсы.

Аудиовизуальные: мастер-классы на интернет ресурсах.

2.1. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ

2.1.1. Требования к уровню подготовки обучающихся

Программа «Беседы об искусстве» предусматривает промежуточный контроль успеваемости учащихся в форме контрольных уроков, которые проводятся во втором, четвертом, шестом полугодиях. Проверка знаний по изученным разделам программы может осуществляться в виде тестовых заданий, устного опроса, подготовки творческого проекта (презентация, сообщение, сочинение, представление творческой композиции).

Контрольный урок проводится на последнем занятии полугодия в рамках аудиторного урока в течение одного урока. Оценка работ учащихся ставится с учетом прописанных ниже критериев.

2.1.2. Формы и методы контроля, системы оценок

Методические рекомендации по критериям оценивания работ учащихся

1. Тестовые задания – задания с выбором ответа. Тест составляется из вопросов изученного курса на уровне «ученик должен знать» (требования к уровню подготовки обучающихся).

5 («отлично») – 90-100 % правильных ответов;

4 («хорошо») – 70-90 % правильных ответов;

3 («удовлетворительно») – 50-70 % правильных ответов.

2. Устный опрос – проверка знаний в форме беседы, которая предполагает знание терминологии предмета, выразительных средств искусства, владение первичными навыками анализа произведений искусства.

5 («отлично») – учащийся правильно отвечает на вопросы преподавателя, ориентируется в пройденном материале;

4 («хорошо») – учащийся ориентируется в пройденном материале, допустил 1-2 ошибки;

3 («удовлетворительно») – учащийся часто ошибался, ответил правильно только на половину вопросов.

3. Подготовка творческого проекта – форма проверки знаний и умений в виде выполнения творческого задания, например, подготовка презентации, сочинения, выполнение творческой композиции.

5 («отлично») – учащийся демонстрирует высокий уровень владения материалом, тема проекта полностью раскрыта, оригинальна форма подачи проекта;

4 («хорошо») – учащийся ориентируется в пройденном материале, но недостаточно полно раскрыта тема проекта;

3 («удовлетворительно») – тема проекта не раскрыта, форма подачи не отличается оригинальностью.

2.1.3. Рекомендации по организации дистанционного обучения и самостоятельной работы обучающихся.

Обучение должно сопровождаться выполнением домашних, самостоятельных заданий. Каждое программное задание предусматривает выполнение схем и изделий по теме занятия. Домашние задания должны быть посильными и нетрудоемкими по времени. Регулярность выполнения самостоятельных работ должна контролироваться педагогом и влиять на итоговую оценку обучающегося.

Ход работы учебных заданий сопровождается периодическим анализом с участием самих обучающихся с целью развития у них аналитических способностей и умения прогнозировать и видеть ошибки. Каждое задание оценивается соответствующей оценкой. Уроки проводятся в дистанционном формате согласно утвержденному расписанию.

2.1.4 Методические рекомендации

Основное время на занятиях отводится беседе. Создание творческой атмосферы на занятии способствует появлению и укреплению заинтересованности в собственной творческой деятельности. С этой целью педагогу необходимо знакомить детей с работами художников и народных мастеров, с шедеврами живописи и графики (используя богатые книжные фонды и фонды мультимедиа-теки школьной библиотеки). Важным условием творческой заинтересованности учащихся является приобщение детей к посещению художественных выставок, музеев, театров, проведение экскурсий. Несмотря на направленность программы к развитию индивидуальных качеств личности каждого ребенка рекомендуется проводить внеклассные мероприятия (организация выставок, проведение праздников, тематических дней, посещение музеев и др.). Это позволит объединить и сдружить детский коллектив.

Для полноценного усвоения материала учебной программой предусмотрено введение самостоятельной работы. На самостоятельную работу учащихся отводится 1/2 времени аудиторных занятий, которые выполняются в форме домашних заданий (упражнений к изученным темам, рисование с натуры, работа в библиотеке, чтение дополнительной литературы, подготовка рассказов, сочинений, самостоятельный поиск материала и составление презентаций, посещение музеев, выставочных пространств, театров).

2. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- Алленов М.М., Евангулова О.С. Русское искусство начала X - начала XX века. - М., 1989
Блинов В. Русская детская книжка-картинка. - М.: «Искусство XXI век», 2005
Болотина И. С. Русский натюрморт. - М., 1993
Громова И. Православные и народные праздники. - М.: «Дрофа плюс», 2005
Иванченко Г.В. Психология восприятия музыки: подходы, проблемы, перспективы. - М.: «Смысл», 2001
- Изобразительное искусство. Учебное пособие: Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Под ред. Шпикаловой Т.Я. - М., 1996
Изобразительные мотивы в русской народной вышивке. Музей народного искусства. - М., 1990
Изучение языка изобразительного искусства дошкольниками на примере натюрморта. Методическое пособие для воспитателей детских садов. - СПб. Государственный русский музей, 1996
Каменева К. О чем рассказывают яблоки. - М., 1986
Кино. Иллюстрированная энциклопедия. - М.: «Астрель», 2008
Кириянова Е.Г. и др. Прогулки по старой Твери. - Тверь, 1998
- Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества. Планы и сценарии уроков изобразительного искусства. - М.: «Владос», 2002
Комарова Т.С. Дети в мире творчества. - М., 1995
Константинова И.Г. Театр «Ла Скала». - Ленинград, «Музыка», 1989
Королев О.К. Краткий энциклопедический словарь джаза, рок и поп-музыки. Термины и понятия. - М.: «Музыка», 2002
Лопатина А., Скребцова М. Краски рассказывают сказки. Как научить рисовать каждого. - М.: «Амрита - Русь», 2004
Люси Миклтуэйт. Книга для малышей «Мир искусства». Великие картины. Первые слова. Дарлинг Киндерсли. - М., 1997
Надеждина Н. Какого цвета снег? - М., 1983
Неверов О. Культура и искусство античного мира. - Л., 1981
Никологорская О. Волшебные краски. Основы художественного ремесла. - М., 1997
Пономарев Е. Пономарева Т. Я познаю мир. Детская энциклопедия. История ремесел. - М.: АСТ, 2000
Русский народный костюм. Государственный исторический музей. - М., 1989
Русский портрет XVIII – XIX в. из собрания Московского музея-усадьбы Останкино. - М., Чижова А.Э. Березка. - М.: «Советская Россия», 1972
Шпикалова Т.Я. Детям о традициях народного мастерства. - М.: «Владос», 2001
Элен и Питер Макнивен Маски. - СПб., «Полигон», 1998
Энциклопедия «Музыка». - М.: «Олма-Пресс», 2002

Календарно – учебный график
по предмету «Беседа» ФГТ.
1 класс

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятий	Кол-во занятий	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Раздел: Виды искусства								
1	Сентябрь			Беседа	1	Вводная беседа о видах искусства		Устный опрос
2	Сентябрь			Беседа	1	Знакомство с пространственными (пластическими) видами искусства		Устный опрос
3	Сентябрь			Беседа	1	Знакомство с динамическими (временными) видами искусства		Устный опрос
4	Сентябрь			Беседа	1	Знакомство с синтетическими (зрелищными) видами искусства		Устный опрос
Раздел: Изобразительное искусство								
5	Сентябрь			Уроки-игра	1	Как работает художник, чем пользуется		Устный опрос
6	Октябрь			Беседа	1	Жанры изобразительного искусства		Устный опрос
7	Октябрь			Беседа	1	Композиция		Устный опрос
8	Октябрь			Практическая работа	1	Знакомство с композиционными схемами на примере фотоискусства		Анализ работ
9	Ноябрь			Беседа	1	Рисунок		Устный опрос
10	Ноябрь			Беседа	1	Графика		Устный опрос
11	Ноябрь			Практическое урок	1	Выразительные средства графики		Анализ работ
12	Декабрь			Уроки-игра	1	Силуэт		Устный опрос
13	Декабрь			Экскурсия	1	Живопись		Устный опрос
14	Декабрь			Уроки-эксперимент	1	Цвет		Устный опрос
15	Декабрь			Комбинированное	1	Колорит		Анализ работ
16	Январь			Практическое урок	1	Способы работы с цветом: «Акварель»		Анализ работ
17	Январь			Практическое урок	1	Способы работы с цветом: «Гуашь»		Анализ работ
18	Январь			Практическое урок	1	Способы работы с цветом: «Пастель»		Анализ работ

19	Февраль			Беседа	1	Способы работы с цветом: «Масляные краски»		Устный опрос
Раздел: Литература								
20	Февраль			Беседа	1	Литература как вид искусства		Устный опрос
21	Февраль			Беседа	1	Литературные жанры		Устный опрос
22	Февраль			Интегрированное урок	1	Литература и синтетические виды искусства		Устный опрос
Раздел: Музыка								
23	Март			Уроки- прослушивание	1	Музыка как вид искусства		Устный опрос
24	Март			Уроки- прослушивание	1	Музыкальные инструменты		Устный опрос
25	Март			Уроки- прослушивание	1	Музыкальные направления и стили.		Устный опрос
Раздел: Хореография								
26	Апрель			Интегрированное урок	1	Танец и виды танцевального искусства		Устный опрос
27	Апрель			Интегрированное урок	1	Композиция в хореографии		Устный опрос
28	Апрель			Интегрированное урок	1	Профессии в области хореографии		Устный опрос
Раздел: Театр								
29	Апрель			Интегрированное урок	1	Искусство театра		Устный опрос
30	Май			Интегрированное урок	1	Выразительные средства театрального искусства		Устный опрос
31	Май			Интегрированное урок	1	«Детский театр»		Устный опрос
Раздел: Кино и телевидение								
32	Май			Интегрированное урок	1	Искусство кинематографа		Устный опрос
33	Май			Интегрированное урок	1	Детское кино и телепередачи		Устный опрос
34	Май			Беседа	1	Итоговое урок		Устный опрос

Календарно – учебный график
по предмету «Беседа» ФГТ.
2 класс

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятий	Кол-во занятий	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
-------	-------	-------	--------------------------	---------------	----------------	--------------	------------------	----------------

Раздел: Изобразительное искусство							
1	Сентябрь			Беседа	1	Беседа о композиции	устный опрос
2	Сентябрь			Беседа	1	Язык графики	Анализ
3	Сентябрь			Беседа	1	Язык живописи	Анализ
4	Сентябрь			Беседа	1	Натюрморт как жанр изобразительного искусства	Анализ
5	Октябрь			Беседа	1	Пейзаж как жанр изобразительного искусства	устный опрос
6	Октябрь			Беседа	1	Портрет как жанр изобразительного искусства	устный опрос
7	Октябрь			Беседа	1	Скульптура как вид изобразительного искусства	устный опрос
8	Октябрь			Беседа	1	Архитектура как вид изобразительного искусства	устный опрос
9	Ноябрь			Беседа	1	Декоративно-прикладное искусство как вид изобразительного искусства	устный опрос
Раздел: Народное искусство							
10	Ноябрь			Беседа	1	Народные ремесла	устный опрос
11	Ноябрь			Экскурсия	1	Народные ремесла родного края	Анализ
12	Ноябрь			Экскурсия	1	Народный костюм	Анализ
13	Декабрь			Интегрированное урок	1	Народный фольклор. Жанры фольклора	Анализ
Раздел: Праздники							
14	Декабрь			Беседа	1	Праздники народного календаря	устный опрос
15	Декабрь			Беседа	1	Светские праздники	устный опрос
Раздел: Искусство и современный человек							
16	Декабрь			Беседа	1	Значение искусства в жизни современного Человека	устный опрос
17	Январь			Экскурсия	1	История развития искусства костюма	Анализ
18	Январь			Уроки-игра	1	Искусство и реклама	Анализ
19	Январь			Беседа	1	Искусство дизайна	Анализ
20	Январь			Беседа		Ландшафтный дизайн	устный опрос

21	Февраль			Беседа	1	Музеи		устный опрос
22	Февраль			Виртуальная экскурсия	1	Частные музеи		устный опрос
23	Февраль			Беседа	1	Выставочное пространство		устный опрос
24	Февраль			Беседа	1	Экскурсия		устный опрос
25	Март			Экскурсия	1	Посещение музея		Анализ
26	Март			Практическое урок	1	Коллекционирование		Анализ
Раздел: Библиотеки								
27	Март			Беседа	1	Библиотека		устный опрос
28	Апрель			Экскурсия	1	Правила пользования библиотекой		Анализ
29	Апрель			Практическое урок	1	Как работать с книгой		Анализ
30	Апрель			Практическое урок	1	Как работать с журналом		устный опрос
31	Апрель			Беседа	1	Энциклопедия как вид книги		устный опрос
32	Апрель			Беседа	1	Сеть Интернет как информационный ресурс		устный опрос
33	Май			Уроки-дискуссия	1	Литературная гостиная		Анализ
34	Май			Беседа	1	Повторение		устный опрос
34	Май			Беседа	2	Итоговое урок		Анализ

Календарно – учебный график
по предмету «Беседа» ФГТ.

3 класс

п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятий	Кол-во занятий	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Раздел: Изобразительное искусство								
1	Сентябрь			Беседа	1	Виды изображений в картине		устный опрос
2	Сентябрь			Беседа	1	Язык графики		Анализ
3	Сентябрь			Беседа	1	Язык живописи		Анализ

4	Сентябрь			Экскурсия	1	Диорама, панорама как виды монументальной Живописи		Анализ
5	Октябрь			Уроки-игра	1	Жанры изобразительного искусства		Анализ
6	Октябрь			Беседа	1	Интерпретация в искусстве		
7	Октябрь			Практическое урок	1	Выполнение копии художественного произведения в музее изобразительного искусства.		Анализ
8	Октябрь			Беседа	1	Пленэр		устный опрос
Раздел: Декоративно-прикладное искусство								
9	Ноябрь			Беседа	1	Текстиль		устный опрос
10	Ноябрь			Практическое урок	1	Эскизирование		Анализ
11	Ноябрь			Беседа	1	Металл		устный опрос
12	Ноябрь			Практическое урок	1	Эскизирование		Анализ
13	Декабрь			Беседа	1	Керамика		устный опрос
14	Декабрь			Практическое урок	1	Эскизирование		Анализ
15	Декабрь			Беседа	1	Дерево		устный опрос
16	Декабрь			Практическое урок	1	Эскизирование		устный опрос
17	Январь			Беседа	1	Камень. Кость		устный опрос
18	Январь			Практическое урок	1	Эскизирование		Анализ
19	Январь			Беседа	1	Стекло		устный опрос
20	Январь			Практическое урок	1	Эскизирование		устный опрос
Раздел: Искусство как вид культурной деятельности. Многогранный результат творческой деятельности поколений. Сохранение и приумножение культурного наследия								
21	Февраль			Уроки-исследование	1	Язык		устный опрос
22	Февраль			Беседа	1	Современная детская литература		устный опрос
23	Февраль			Уроки-эксперимент	1	Творческий эксперимент		устный опрос

24	Февраль			Уроки-прослушивание	1	Музыка		устный опрос
25	Март			Уроки-прослушивание	1	Песня		устный опрос
26	Март			Беседа	1	Танец		устный опрос
27	Март			Уроки-исследование	1	Реставрация и хранение объектов культуры и Искусства		Анализ
28	Апрель			Беседа	1	Значение культурного наследия в истории человечества		устный опрос
29	Апрель			Беседа	1	Церковь как объект искусства		устный опрос
30	Апрель			Практическое урок	1	Хранение «культурных единиц»		Анализ
31	Апрель			Экскурсия	2	Творческий проект «Семейные реликвии»		Анализ
32	Май			Беседа	2	«Буинск вчера и сегодня»		Анализ
33	Май			Комбинированный	2	Итоговое урок		Анализ

Тест по предмету «Беседы об искусстве».
1 класс

1. Синтетические виды искусства:

- а) архитектура, живопись, музыка, литература;
- б) хореография, кино, театр, телевидение.

2. Музыка и литература относятся к:

- а) временным видам искусства;
- б) пространственным видам искусства.

3. Изобразительное искусство относится к:

- а) временным видам искусства;
- б) пространственным видам искусства.
- в) синтетическим видам искусства.

4. Архитектура относится к :

- а) изобразительному искусству;
- б) декоративно-прикладному искусству;
- в) пространственному виду искусства.

5. Водорастворимые краски:

- а) акварель;
- в) пастель;
- г) масляные

6. Мягкие материалы:

- а) гуашь, глина, картон, пластилин;
- б) уголь, сангина, пастель, соус.

7. Что художник называет «станком»:

- а) кисть;
- б) мольберт;
- в) мастихин.

8. Жанр изобразительного искусства, в котором на картине изображают предметы быта, а также плоды, цветы:

- а) пейзаж;
- б) натюрморт;
- в) историческая живопись.

9. Жанр изобразительного искусства, в котором на картине изображают одного или несколько человек:

- а) историческая живопись;
- б) бытовая картина;
- в) портрет.

10. Пейзаж – картина, изображающая:

- а) группу людей;
- б) сцену из жизни;
- в) природу.

**Примерные вопросы контрольной работы по предмету
«Беседы об искусстве»
1 класс.**

1. Назовите основные виды искусства.
2. Что относится к изобразительному искусству?
3. Назовите пространственные виды искусства
4. Назовите динамические виды искусства.
5. Особенности синтетических видов искусства.
6. Какие художественные материалы использует художник?
7. Что такое мастихин?
8. Назовите мягкие материалы.
9. Назовите жанры изобразительного искусства.
10. Охарактеризуйте жанр изобразительного искусства (на выбор)

**Примерные темы презентаций по предмету «Беседы об искусстве»
1 класс**

1. Виды искусства
2. Пространственные виды искусства.
3. Зрелищные виды искусства.
4. Динамические виды искусства.
5. Материалы и инструменты художника.
6. Жанры изобразительного искусства.
7. Батальный жанр - история возникновения и развития жанра.
8. Анималистический жанр.
9. Бытовой жанр.
10. Мифологический жанр

Тест по предмету «Беседы об искусстве».
2 класс

1. Назовите 3 выразительные средства графики:

- Линия,

2. Какую роль играет цвет в графике

- Главную

- Второстепенную

- Цвет в графике не применяется

3. Назовите материалы графики

- Карандаш,

4. Как отличить рисунок от гравюры

- Их отличить невозможно

- По характеру изобразительного языка

- В гравюре возможен цвет

5. Колорит является выразительным средством

- Графики

- Живописи

- Декоративно-прикладного искусства

- Скульптуры

6. В каком виде живописи применяется рама

- В монументальной

- В станковой

- В театрально-декорационной

7. Что из перечисленного является наиболее типичным художественным материалом для графики:

а) гуашь б) карандаш в) глина г) акварель

8. Какие из перечисленных ниже понятий относятся к жанрам изобразительного искусства:

а) гравюра б) портрет в) скульптура г) фреска.

9. Найдите соответствие:

а) Изображение человека

Архитектура

б) Изображение природы

Натюрморт

в) Проекты зданий

Портрет

г) Изображение «неживой природы»

Пейзаж

д) Украшение предметов

Скульптура

е) Лепка человека и животных

Декор

**Примерные вопросы контрольной работы
по предмету «Беседы об искусстве»
2 класс.**

1. Понятие «композиция».
2. Виды графики.
3. Средства выразительности графики.
4. Графические материалы.
5. Понятие «силуэт».
6. Виды живописи.
7. Что относится к монументальной живописи?
8. Теплые и холодные цвета .
9. Понятие «колорит».
10. Что такое контраст?

**Примерные темы презентаций по предмету
«Беседы об искусстве»
2 класс**

1. Графика как вид изобразительного искусства.
2. Что такое гравюра?
3. Живопись как вид изобразительного искусства.
4. Монументальная живопись.
5. Шедевры станковой живописи.
6. Цвет в разных сферах жизни.
7. Колорит в картинах художников.

Тест по предмету «Беседы об искусстве», 3 класс

1. Свойства акварели:

- а) плотность, пастозность;
- б) приглушенность цвета;
- в) легкость, прозрачность, воздушность.

2. Способы работы с акварелью:

- а) А ля прима, пуантилизм, «по сырому», лессировка;
- б) рельеф, граттаж, а ля секко.

3. Свойства гуаши:

- а) легкая, прозрачная, водорастворимая;
- б) пастозная, плотная, водорастворимая.

4. Виды пастели:

- а) сухая;
- б) акриловая;
- в) масляная;
- г) темперная.

5. Что из представленного является:

натюрмортом, портретом, пейзажем, бытовой картиной, батальной картиной

1.



2.



3.



4.



5.



6. Жанр изобразительного искусства, в котором на картине изображают одного или несколько человек:

- а) историческая живопись;
- б) бытовая картина;
- в) портрет.

7. Как называют художников, посвятивших свои произведения изображению моря

- а) импрессионисты;
- б) маринисты;
- в) анималисты.

8. Что из перечисленного является видом скульптуры?

- а) фреска;
- б) станковая ;
- в) книжная ;
- г) марина.

9. Что из представленного является произведением

- а) графики -
- б) скульптуры-
- в) архитектуры-

1



2



3



10. Скульптор в работе использует материал:

- а) краски;
- б) графические материалы;
- в) глину, камень, металл.

11. К монументальной скульптуре относится:

- а) памятник;
- б) статуэтка;
- в) рельеф.

12. Рельеф относится к:

- а) круглой скульптуре;
- б) скульптуре на плоскости.

13. Что такое архитектура?

- а) искусство проектировать и строить здания;
- б) роспись стен;
- в) рельеф на стене здания.

**Примерные вопросы контрольной работы
по предмету «Беседы об искусстве»
3 класс.**

1. Свойства акварели.
2. Перечислить и описать способы работы с акварелью.
3. Художники акварелисты и их произведения.
4. Свойства гуаши.
5. Виды пастели.
6. Термин «натюрморт».
7. Виды пейзажей.
8. Термин «портрет»
9. Виды портретов.
10. Виды скульптуры.
11. Что такое рельеф? (горельеф, барельеф, контррельеф).
12. Виды архитектуры.

**Примерные темы презентаций по предмету «Беседы об искусстве»
3 класс.**

1. Натюрморт - история возникновения и развития жанра
2. Пейзаж - история возникновения и развития жанра
3. Портрет - история возникновения и развития жанра
4. Скульптура как вид изобразительного искусства
5. Виды рельефа
6. Архитектура как вид изобразительного искусства.
7. Литературные жанры.

Тест по предмету «Беседы об искусстве».

4 класс

1. Какие народные промыслы знамениты в первую очередь росписью по дереву:

- а) Дымково;
- б) Городец;
- в) Гжель ;
- г) Жостово.

2. Найди среди представленных произведений :

- а) хохломскую роспись- ;
- б) гжельскую роспись- ;
- в) городецкую роспись- .



3. В какой строке перечисляются русские народные промыслы, относящиеся по технике выполнения к росписям?

- а) Хохлома, городецкая роспись.
- б) Скандь, тагильская роспись.
- в) Жостовская роспись, каслинское литье.

4. Какую из нижеперечисленных игрушек вырезают из дерева?

- а) Дымковскую игрушку;
- б) Богородскую игрушку;
- в) Абашевскую игрушку.

5. К какому виду музеев относятся краеведческие музеи?

- а) К отраслевому;
- б) К комплексному;
- в) К мемориальному.

6. Совокупность спасательных, восстановительных и консервативных средств относительно произведений искусства называется

- а) реставрацией;
- б) экспозицией;
- в) экскурсией.

7. Народные промыслы Урала:

- а) Финифть, Вологодское кружево, Гусевской хрусталь;
- б) Каслинское литье, Тагильская роспись, ювелирные изделия из малахита;
- в) Гжель, Богородская резьба, Палех.

8. Батик -это:

- а) чеканка;
- б) литье;
- в) роспись;
- г) резьба.

9. Знаменитые художественные музеи Москвы:

- а) Эрмитаж,
- б) Русский музей;
- в) Третьяковская галерея;
- г) Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина.

10. Лентообразная, изогнутая полукругом живописная картина с передним предметным планом (сооружения, реальные и бутафорские предметы):

- а) панорама;
- б) диорама;
- в) фреска.

**Примерные вопросы контрольной работы
по предмету «Беседы об искусстве»
4 класс.**

1. Значение термина «декоративно-прикладное искусство».
2. Материалы ДПИ.
3. Техники выполнения изделий ДПИ.
4. Описать характерные особенности народного промысла. (Палех, Финифть, Скандь, Гжель, Хохлома, Богородская резьба и т.д на выбор).
5. Ремесла Урала.
6. Символика в народном костюме.
7. Виды музеев.
8. Перечислить знаменитые музеи искусств в России.
9. Понятие термина «панорама».
10. Понятие термина «диорама».

**Примерные темы презентаций по предмету «Беседы об искусстве»
4 класс.**

1. Декоративно-прикладное искусство.
2. Народные промыслы России.
3. Керамика.
4. Гжель.
5. Русская матрешка.
6. Палех.
7. Жостово.
8. Золото хохломы.
9. Ростовская финифть.
10. Каслинское литьё.
11. Тагильская роспись.
12. Знаменитые художественные музеи.

**Примерный список
терминов для проведения диктанта.**

1. Автопортрет
2. Акварель
3. Анималистический жанр
4. Аппликация
5. Архитектура
6. Барельеф
7. Батальный жанр
8. Горельеф
9. Гравюра
10. Графика
11. Гуашь
12. Декоративно-прикладное искусство
13. Дизайн
14. Живопись
15. Живопись монументальная
16. Живопись станковая
17. Керамика
18. Коллаж
19. Колорит
20. Композиция
21. Контррельеф
22. Народные художественные промыслы
23. Натюрморт
24. Пастель
25. Пейзаж
26. Пластические искусства
27. Портрет
28. Рельеф
29. Сангина
30. Скульптура
31. Триптих
32. Уголь
33. Эстамп